

Representaciones Sociales acerca de la Motricidad Humana en los estudiantes de Práctica Pedagógica de la Corporación Universitaria CENDA.

Social representation about human motor skill in the pedagogical practice students of the CENDA University Coporation.

¹Eric Alejandro Molano Sotelo.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3855-4063>

¹Pedro Julio Pirachicán Alaguna.

ORCID:

¹Coporación Universitaria CENDA

Correspondencia:

eric.molano@cenda.edu.co

Recibido: Junio 1 de 2023

Aceptado: Noviembre 30 de 2023

Conflicto de interés: Los autores declaran no tener ningún conflicto de interés

Palabras clave

Motricidad Humana, Representaciones Sociales y Metodología.

Keywords

Human Motor, Social Representations and Methodology.

Resumen

El proyecto busca indagar, describir e interpretar las representaciones sociales sobre motricidad humana, objeto de estudio del programa que

tienen los estudiantes de práctica pedagógica del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Cenda. La metodología se enmarca en la investigación cualitativa propia de las ciencias sociales y humanas con diseño flexible que permita ir y venir tanto en la construcción del diseño como del escrito durante el camino a recorrer haciendo de ésta una experiencia significativa en la construcción de conocimiento que permita ser socializada y difundida.

Abstract

The project seeks to investigate, describe and interpret the social representations about human motor skills, object of study of the program that students of pedagogical practice

have of the Bachelor of Physical Education, Recreation and Sports program of the Cenda University Corporation. The methodology is framed in the qualitative research typical of the social and human sciences with a flexible design that allows coming and going both in the construction of the design and the writing during the way to go, making this a significant experience in the construction of knowledge that allows be socialized and disseminated.

Introducción

La Motricidad Humana y Representaciones Sociales se encuentran con acercamientos dados desde el campo de la psicología cognitiva lo que puede considerarse como un anclaje de la motricidad humana según Margarita María Benjumea pero en Motricidad Humana por considerarse una perspectiva emergente y relativamente nueva en el campo de la educación física son pocos los autores. La categoría Representaciones Sociales en su

abordaje y producción de conocimiento es amplia en particular en las ciencias sociales y humanas, pero en el campo de la educación física y particularmente en la Motricidad Humana como ciencia emergente, se encuentran vacíos de conocimiento en el relacionamiento de las dos categorías.

De esta forma se plantean los siguientes objetivos; en contexto general: Indagar e interpretar las representaciones sociales que sobre motricidad humana tienen los estudiantes de práctica pedagógica del programa de Educación Física, Recreación y Deportes de la Corporación universitaria CENDA aportando al programa elementos para la comprensión de su objeto de estudio. Logrando describir e interpretar las representaciones sociales sobre la motricidad humana que tienen los estudiantes de la Práctica Pedagógica del programa LEFRD.

Metodología.

El estudio de investigación se realiza en perspectiva de complejidad con paradigma histórico hermenéutico en

cuanto busca interpretar las representaciones sociales que tienen los estudiantes de Educación Física que han cursado práctica pedagógica de la corporación universitaria Cenda, para ello el proyecto se sitúa metodológicamente en los métodos propios del campo de la representación social de tipo procesual, los cuales acuden a instrumentos cualitativos de codificación abierta y axial Araya, (2002). en cuatro fases; 1. revisión bibliográfica de tipo narrativo, 2. Recolección de la información, 3. Interpretación y Resignificación de las representaciones sociales.

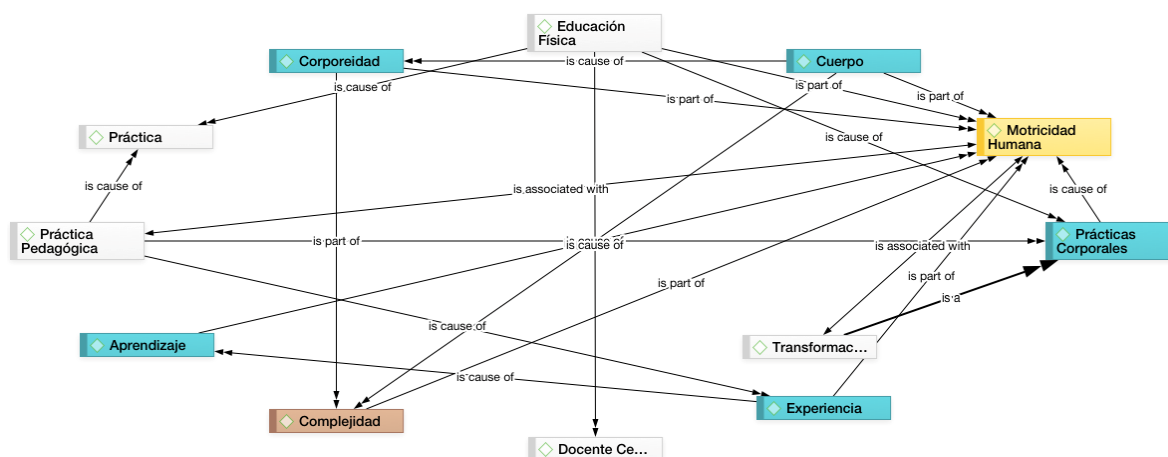
Para la convocatoria del grupo focal se invitan a un grupo de 12 estudiantes de los diferentes grupos de práctica pedagógica III que terminaron en el periodo 2019-2. El grupo focal final se conforma por una representación de 8 estudiantes. “Para el abordaje de las Representaciones Sociales las técnicas de investigación más utilizadas en América Latina son de Naturaleza cualitativa” (Araya, 2002), ya que en este caso estudia las

representaciones en su realidad social en la búsqueda de sentido o construcción de conocimientos en las condiciones en las que circula el intercambio de saberes en donde la cultura grupal define significativamente el grupo vinculado con una memoria y un lenguaje compartido durante la practica pedagógica. La validación del instrumento de investigación se realizó con el Grupo de Investigación Kon-moción Unicauca, a cargo del profesor Pedro Yanza, se explico los pasos y los recursos a utilizar.

Resultados.

Siguiendo el desarrollo metodológico de la investigación se organizar la codificación abierta desde la categorías inductivas, utilizando el software Atlas.ti versión 8, permitiendo describir las propiedades de los datos que se obtienen, después procedemos en el software la manipulación de codificación axial, donde se relacionan códigos, con la pretensión de encontrar en la recurrencias fundamentación como lo se observa en la figura 1, de red semántica

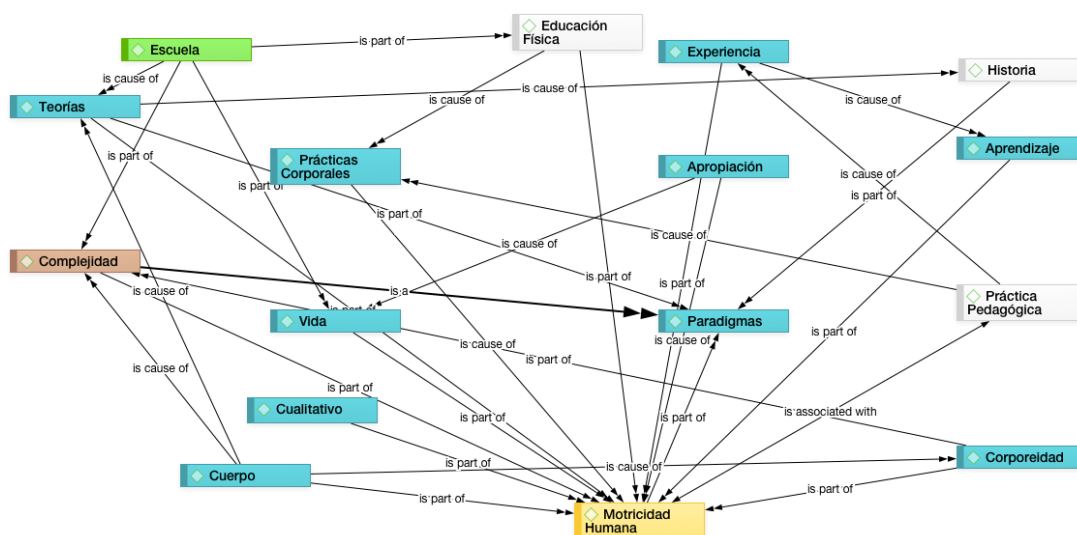
siguiente:



Creación propia relación de categorías desde fundamentación.

Y densidad de cada código que conforma las categorías emergentes de este proceso de codificación, abordando categorías como: Motricidad Humana, Complejidad,

Educación Física, Práctica Pedagógica entre otras, ver figura 2. que permiten vínculos y bases para nuevos desarrollos de la integración teórica, según (Charmaz, 2008).



Creación propia relación de categorías desde densidad.

Durante el tratamiento de la información los elementos del mismo pretenden de manera expectante indagar las nociones particulares de cada participante, instando sus nociones de Motricidad Humana desde una postura personal a partir de lo experimentado en el desarrollo de la práctica pedagógica.

De acuerdo a lo anterior y según lo sugerido por Araya, 2002: se traza esquemas gráficos para facilitar la descripción y explicación de elementos alrededor del fenómeno, pretendiendo organizar y jerarquizar alrededor de un núcleo central para la representación social.

Algunas consideraciones puntuales a partir de las citas textuales de las discusiones entre los estudiantes, las redes semánticas y las familias de códigos, y su contraste con la teoría abordada:

- Se declara la vida como centro de la Motricidad Humana, en la que el ser se apropia con intencionalidad del mundo, asumiendo un rol frente que emerge de los paradigmas, cambiando la historia y resaltando una ciencia que lo soporta.
- MH parte del pensamiento complejo y la corporeidad, la primera como ciencia que confronta el paradigma emergente, y la segunda que comprende el cuerpo como dimensión total del ser, que constituye la creatividad como causa.
- Se orientan al objeto de la Motricidad Humana desde la concepción de Manuel Sergio; acción con sentido, con intencionalidad, que trasciende al ser.
- La persona es propia de la motricidad humana, quien a su vez es causa y parte para construir autonomía, esto lo asocian con el pensamiento crítico siendo causa desde su eje central de la motricidad humana.
- La cultura como eje de relación del mundo con una visión compleja, que dialoga o se comunica (ojo no es dialógico) desde realidades motrices, asocian el aprendizaje a las didácticas implementadas generando experiencia como

proceso vivenciado y de aprendizaje en la que la acción fundamenta la praxis desde un enfoque pedagógico que implementa el docente practicante.

- La escuela como contexto social plenamente complejo, donde la práctica de la educación física se vale del juego, el deporte y creatividad didáctica que transforma a partir de prácticas corporales con tendencias en contexto educativo.
- El discurso del grupo en líneas principales de sus aportes refiere visibilizar la motricidad humana en la práctica desde las relaciones humanas, el cuerpo en acción, conciente, en el acto, humanizando las prácticas utilizando por medio de la educación física el juego como recurso creativo didáctico.
- Experiencia a partir de prácticas corporales humanizadas, donde el docente practicante despliega su saber pedagógico que inicia desde el proceso de observación

abordando problemáticas en la escuela.

Terminando este primer ejercicio de interpretación realizado alrededor de las preguntas asociativas genera el atractor de continuar la interpretación a profundidad en relación con los conceptos emergentes aperturando la imaginación a nuevas formas de escritura, lo cual es concordante con la dispersión de la información, una de las tres condiciones de emergencia en las que nacen las representaciones sociales, según Moscovici (1961).

Discusión.

A partir del ejercicio de discusión y análisis según los textos estudiados se retoma a Denis Jodelet como autora que plantea una metodología en el estudio e investigación de las representaciones sociales y que la gran mayoría de documentos analizados en la fase anterior la citan por la misma razón con esta información y analizando los documentos de Representaciones Sociales en particular un estudio

realizado en Chile con estudiantes de Educación Física de varias universidades denominado “Representaciones sociales: el significado de la Educación Física para los estudiantes de esa disciplina” se retoma el método allí planteado siguiendo un tanto el pragmatismo se decide la metodología descrita en la parte superior para ser aplicada con los estudiantes de práctica pedagógica tres como los sujetos de la investigación y con quienes se aplicará los instrumentos mencionados documentos personales y grupo focal.

En el desarrollo de la investigación se repasó la lectura de textos y autores sobre representaciones sociales en cuanto a alcances conceptuales, epistemológicos y metodológico en su estudio, para ello se retomó a Sandra Araya como autora que plantea una metodología que se sitúa en los estudio situados para Latinoamérica, en donde el predominio en la escuela son la Clásica y de Ginebra en las que predomina el enfoque procesual

adecuado a la metodología cualitativa propuesta, en este punto el desarrollo de la propuesta para la aplicación del instrumento toma aspectos en consideración teniendo presente las sugerencias aportadas por el grupo Kon-moción en términos de aplicación con el grupo focal, se hacen los ajustes pertinentes pero las circunstancias actuales de confinamiento afectan el encuentro del grupo focal para la aplicación del instrumento, de esta forma se toma la decisión de realizar la aplicación del grupo focal de forma virtual o encuentro sincrónico donde la participación de los estudiantes no es igual a la que se pretendía en un encuentro presencial, esto hace que sean un poco más concreto y la discusión no tenga fluidez pero al igual se cumple con el ejercicio que esta en su etapa de tartamiento de la información y consolidación del documento metodológico.

Conclusiones.

Se destaca la importancia de un diseño flexible planteado en

metodología de investigación que permita moverse tanto en la selección de las técnicas como de los instrumentos en la recolección de la información facilitando la sistematización, descripción e interpretación de las diferentes narrativas gráficas y textuales que permitirán reconstruir en el contexto de la vida cotidiana de los estudiantes de práctica pedagógica de la Licenciatura, sobre las Representaciones Sociales acerca de Motricidad Humana, lo cual llevo aproximar la información relevantes de las experiencias vividas de cada uno de los practicantes, esta información genera acercarse a lo que cada uno de ellos piensan, como dicha información se contrasta pero al mismo modo los conocimientos elaborados.

Un elemento importante a resaltar es la cuestión de identidad que en este caso se plantea desde dos puntos de vista, el primero la identidad de la metodología propuesta que facilita el estudio de las representaciones sociales que puede tener un grupo o comunidad en particular que para el

estudio es la comunidad académica en ejercicio de formación docente en educación física y segundo la identidad que se pueda configurar en la comunidad educativa en perspectiva de motricidad humana, se destaca las contribuciones que esta investigación pueda hacer o permita promover construcciones académicas alrededor de la Motricidad Humana.

Se reconoce la importancia en el estudio de las representaciones sociales desde su metodología de investigación como posibilidad de indagar por el conocimiento producido en el caso particular de los estudiantes de práctica pedagógica en el contexto sociocultural del espacio de formación profesional como comunidad académica en la constitución de representaciones creadas en el relacionamiento con los otros en el proceso de objetivación de las Representaciones Sociales y en el como ellos las interpretan, que en relación del los caminos abordados desde la Motricidad Humana generaron interpretaciones implicando un mayor refinamiento

analítico, que por fusión o desgaste de la categorías principales de nuestro proyecto investigativo conlleva a la comprensión del núcleo central del fenómeno abordado y además constituye emergentes que son necesarios para su abordaje.

Además se contemplo procesos de investigación instalados en la experiencia que dieron lugar a proyecciones y caminos en perspectiva macro, como lo son las concepciones de currículo, pedagogía y didáctica desde la motricidad humana, sin duda es un reto para nosotros como investigadores concatenar una idea de investigación a nivel macro institucional que permita acoger otras ejes y temas para aportar a un núcleo específico como es el objeto de estudio del programa, siempre cuando se tenga claridad referente a sus límites, posibilidades y acciones.

Referencias

Araya, S. (2002). Representaciones sociales, ejes teóricos para su discusión. Costa Rica: Editorial Facso.

Charmaz, K. (2006). Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Jodelet, D. (1986), “La representación social: fenómenos, conceptos y teoría”, Psicología Social II, Barcelona; Editorial Paidós.

Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.

Montoya, H., & Trigo, E. (2015). Motricidad Humana Aportes a la Educación Física, Recreación y Deporte. España.

Molano, E. & Pirachicán, P. (2019). Informe de Investigación Representaciones Sociales acerca de la Motricidad Humana en los Estudiantes de Práctica Pedagógica. Boletín Práctica Pedagógica. Bogotá, Editorial Corporación Universitaria Cenda. ISSN: 2590-4647.

Nagy, S. Leavy, P. (2008). Handbook

of emergent methods. Guilford Press.

Universidad Piloto de Colombia.

Páramo, P. (2008). La investigación en ciencias sociales: Técnicas de recolección de información.

Sergio, M. (2003). Algunas miradas sobre el cuerpo. Lisboa. Editorial Montagem.