

Propuesta Didáctica para el Fortalecimiento del Inglés a través de las Prácticas Deportivas de Gimnasia Artística

Didactic Proposal for Strengthening English through the Sports Practices of Artistic Gymnastics

¹Daniela Mojica Arboleda

¹Emmanuel Josué Correa

¹Kelly Zorrilla Jaque

¹Ricardo Rengifo Cruz Ph.D

¹Heriberto Gonzalez Valencia Ph.D

¹Escuela Nacional del Deporte

Correspondencia: dmojica@endeporte.edu.co

Recibido: diciembre 1 de 2024

Aceptado: diciembre 21 de 2024

Palabras Claves: Gimnasia artística, propuesta didáctica, inglés, práctica deportiva.

Keyword: Artistic gymnastics, didactic proposal, English, sport practice.

RESUMEN

El fortalecimiento de lengua extranjera a través del deporte se ha convertido en una estrategia académica en los diferentes escenarios de las instituciones educativas. Esta investigación planteo como objetivo determinar una propuesta didáctica para fortalecer el nivel de inglés a través de las prácticas deportivas de gimnasia artística en un club de la ciudad de Cali, Colombia. Se utilizó un enfoque mixto que combina elementos descriptivos y exploratorios, con una muestra de intervención que estuvo conformada por ocho gimnastas. Los instrumentos de recolección de datos fueron un pre-test y post-test de conocimientos técnicos y contextuales en inglés sobre la gimnasia artística, así como una encuesta de satisfacción sobre la percepción y el recibimiento de la propuesta didáctica. Los resultados revelaron mejoras en las categorías evaluadas, indicando adquisición de conocimientos y habilidades por parte de las gimnastas. Asimismo, la encuesta de satisfacción evidenció un impacto positivo de la propuesta didáctica. Estos hallazgos respaldan el desarrollo y refinamiento de programas de entrenamiento basados en enfoques didácticos, aportando al fortalecimiento del inglés en el contexto deportivo.

ABSTRACT

The strengthening of a foreign language through sports has become an academic strategy in the different settings of educational institutions. The objective of this research was to determine a didactic proposal to strengthen the learning of English through artistic gymnastics sports practices at a club in Cali, Colombia. A mixed approach combining descriptive and exploratory elements was used; the intervention sample consisted of eight gymnasts. The data collection instruments were a pre-test and post-test of technical and contextual knowledge in English about artistic gymnastics, as well as a satisfaction survey on the perception and reception of the didactic proposal. The results revealed improvements in the categories evaluated, indicating the acquisition of knowledge and skills by the gymnasts. Likewise, the satisfaction survey showed a positive impact of the didactic proposal. These findings support the development and refinement of training programs based on didactic approaches, contributing to the strengthening of English in the sports context.

INTRODUCCIÓN

En el campo del deporte se asume que la iniciación deportiva es un eje fundamental para el desarrollo de cualquier proceso de formación, entendido como un proceso introductorio donde se presentan las bases y los conceptos técnico-prácticos; estimulando el desarrollo motriz que tejen una experiencia de aprendizaje desde un enfoque multidisciplinar y constructivista; según Hernández Moreno et al. (2000) “es el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento”.

Por otro lado, el inglés es considerado el idioma más utilizado a nivel mundial, por ende, es importante tener un conocimiento acerca de este, que permitirá que tanto deportistas como

entrenadores adquieran habilidades que faciliten su desempeño en escenarios que requieran un dominio considerable del inglés, para poder comunicarse y responder a las demandas de dichos contextos. González-Valencia et al. (2020) mencionan que “el inglés se ha convertido actualmente en el idioma más demandado en los distintos continentes. La globalización económica junto al desarrollo del internet, lo han colocado en un lugar privilegiado, de tal manera que es distinguido como el idioma de las relaciones internacionales, de la interactividad, del comercio y de la difusión científica” (p,80).

Existen diversas instituciones educativas donde se brinda un conocimiento general sobre este idioma a estudiantes y deportistas, pero algunas veces no se llega al éxito esperado debido a la monotonía, la falta de práctica o simplemente la falta de interés que se tiene por parte de los aprendices, haciendo que todo el proceso de enseñanza del inglés sea complejo y difícil de abordar de acuerdo con los

contextos. También cabe resaltar que los métodos que se aplican al tener componentes con mayor enfoque pedagógico y didáctico podrían captar más la atención de los estudiantes y llegar a impactar de gran manera sus procesos a través de las prácticas deportivas con un enfoque de doble sentido en el que transcurre un proceso de formación deportiva, mientras se adquieren competencias lingüísticas en una lengua extranjera.

La importancia de este artículo radica en el establecimiento de una propuesta didáctica pertinente que a través de la gimnasia artística permite desarrollar nuevas metodologías para fortalecer el dominio del inglés, permitiendo de este modo resaltar el impacto positivo del deporte en la educación y formación de deportistas y profesionales integrales capaces de asumir retos en contextos internacionales.

METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolló por medio de un enfoque cualitativo, ya que comprende una descripción que parte desde la percepción objetiva sobre los conocimientos que la muestra evidenció en un primer momento y posteriormente a la intervención de la propuesta que deriva del proyecto, en general se concreta con la búsqueda de información relacionada con la investigación, el objetivo del bando cuantitativista es describir los fenómenos y establecer relaciones entre estos (Ramírez, 2022). Para la recolección de los datos se utilizó una prueba en línea de conocimientos técnicos y contextuales de la gimnasia artística, el cual fue validado por un grupo de investigadores;

este instrumento se estructuró a partir de tecnicismos específicos de la práctica de la gimnasia artística organizado en dos momentos; el primero es de selección múltiple y el segundo de organización de oraciones.

La investigación toma como objeto de estudio las deportistas del club de gimnasia artística C.M.G ubicado en la ciudad de Cali, tomando como muestra de intervención un grupo de 10 niñas con el debido consentimiento de los acudientes, de las cuales se contó con la participación de 8 de ellas que oscilan entre los 7 y 13 años de edad con un nivel socioeconómico medio alto, por lo tanto, existe diversidad en cuestión de variabilidad de edades debido a que el programa en que se fundamenta el club para llevar a cabo sus procesos lo permite. Los criterios de inclusión se basaron en estar en el rango de edad seleccionado para el estudio (de 7 a 13 años), asistir a los tres días de entrenamiento (martes, miércoles y jueves) y no haber participado en ninguna competencia.

En cuanto a la propuesta didáctica producto de esta investigación se realizó con base en la metodología de planeación pedagógica dada por la Guía de Planificación y Evaluación de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) conjuntamente abordando conceptos de la Guía de Planeación Pedagógica OEI, las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, y los Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

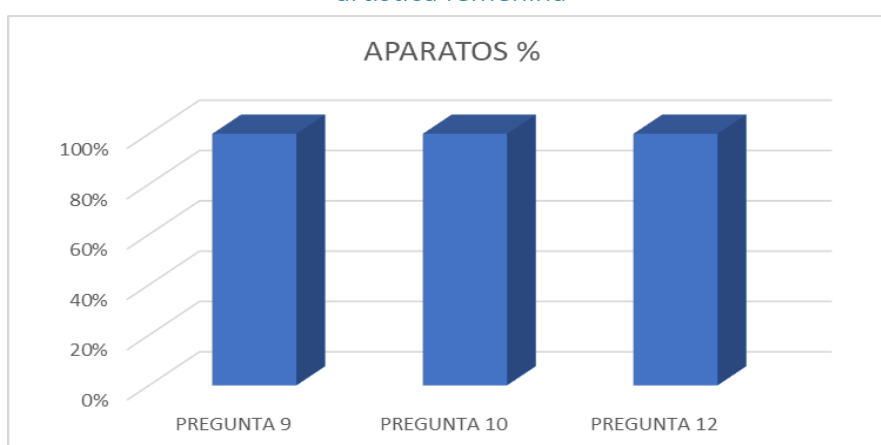
RESULTADOS

Pre-test

Para la obtención de los siguientes resultados se debe tener en cuenta que el test de conocimientos técnicos y contextuales sobre gimnasia artística femenina se presenta a la muestra en dos momentos específicos, el primero es un pre-test aplicado desde la perspectiva del conocimiento empírico de las integrantes de la muestra, y el segundo se trata del mismo test entendido como post-test, aplicado desde la

perspectiva del conocimiento adquirido por las integrantes del grupo muestra posterior a la intervención realizada donde se llevaron a cabo las sesiones de la propuesta didáctica, a continuación se presentan los resultados preliminares correspondientes al pre-test.

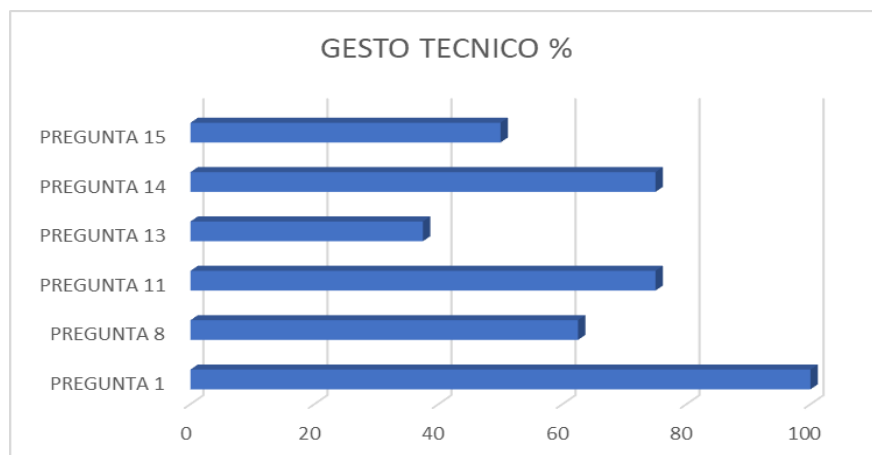
Figura 1. Conocimientos de vocabulario en inglés sobre aparatos de realización de rutinas en gimnasia artística femenina



Elaboración Propia (2023)

De acuerdo con lo que se aprecia en la figura anterior se determina un porcentaje de aciertos de 0 a 100% siendo específicamente las preguntas relevantes al tema; pregunta número 9, pregunta 10 y pregunta 12, con un porcentaje del 75% de aciertos en la 9 y del 100% en las preguntas 10 y 12, de acuerdo con esto se observa que hay una tendencia homogénea en las respuestas de la muestra teniendo en cuenta las preguntas de interés en este apartado.

Figura 2. Conocimientos de vocabulario en inglés sobre gestos técnicos

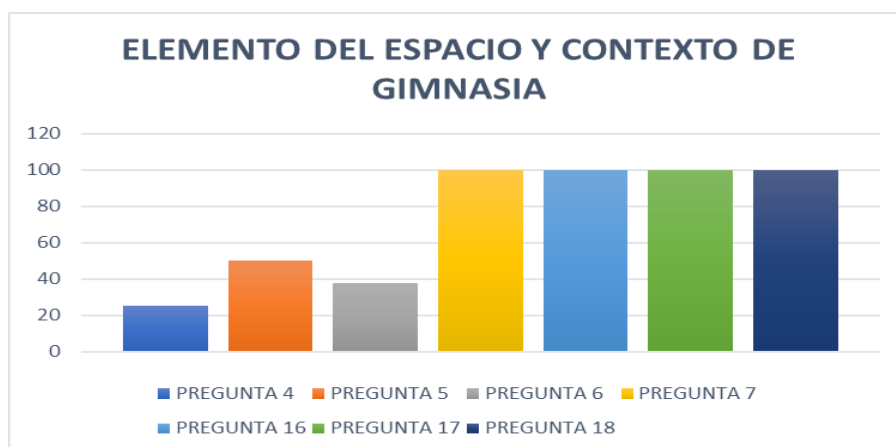


Elaboración Propia (2023)

De acuerdo con lo que se aprecia en la figura anterior se determina un porcentaje de aciertos de 0 a 100% siendo específicamente las preguntas relevantes al tema; pregunta número 1 con un porcentaje de 100%, pregunta 8 con un porcentaje de 62,5%, pregunta 11 con un porcentaje de 75%, pregunta 13 con un porcentaje de 37,5%, pregunta 14 con un porcentaje de 75% y pregunta

15 con un porcentaje de 50%, de acuerdo con esto se observa que la pregunta con mayor aciertos fue la 1, siendo un gesto que realizan normalmente en los entrenamientos; la más baja por el contrario fue la pregunta 13 con un 37,5% por el hecho de que el gesto “arco atrás” puede ser confundido con una traducción general y una específica.

Figura 3. Conocimientos de vocabulario en inglés sobre elementos del espacio y contexto de gimnasia artística

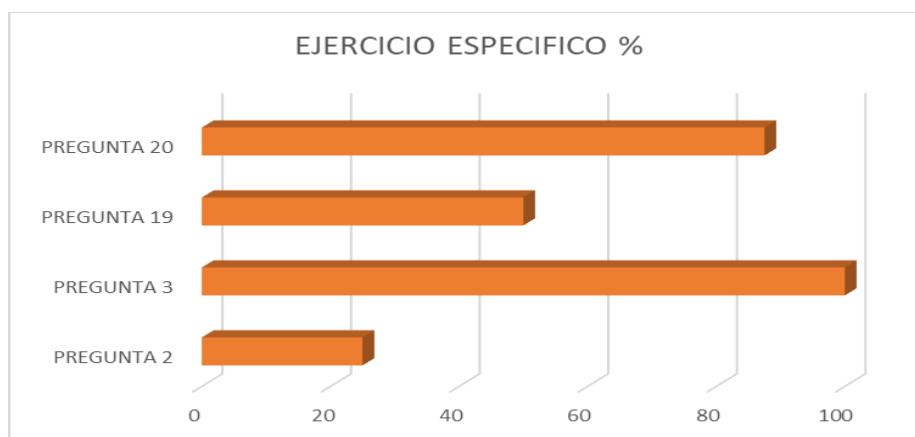


Elaboración Propia (2023)

De acuerdo con lo que se aprecia en la figura anterior se observa que 4 de las 7 preguntas fueron respondidas asertivamente con un porcentaje de 100% siendo preguntas relacionadas con el contexto de la gimnasia artística; la más baja por

su contrario fue de 25%, la cual era una pregunta de organizar la frase, donde puede llegar a causar confusión al momento de darle orden por tantas palabras.

Figura 4. Conocimientos de vocabulario en inglés sobre ejercicios específicos



Elaboración Propia (2023)

De acuerdo a lo que se aprecia en la figura anterior específicamente las preguntas relevantes al tema;

pregunta 2 con un porcentaje del 25%, pregunta 3 con un porcentaje de 100%, pregunta 19 con un

porcentaje del 50% y pregunta 20 con un porcentaje del 87.5%; se resalta que la pregunta 3 tuvo un acierto del 100% siendo organizar la afirmación, al tener solo tres palabras fue rápida la captación a lo que se quería decir, por otro lado, la pregunta 2 tuvo el porcentaje más bajo 25%, quizás por el hecho que pueden confundir el inglés general con la traducción del inglés específico al tecnicismo de gimnasia artística como tal.

RESULTADOS

Propuesta Didáctica

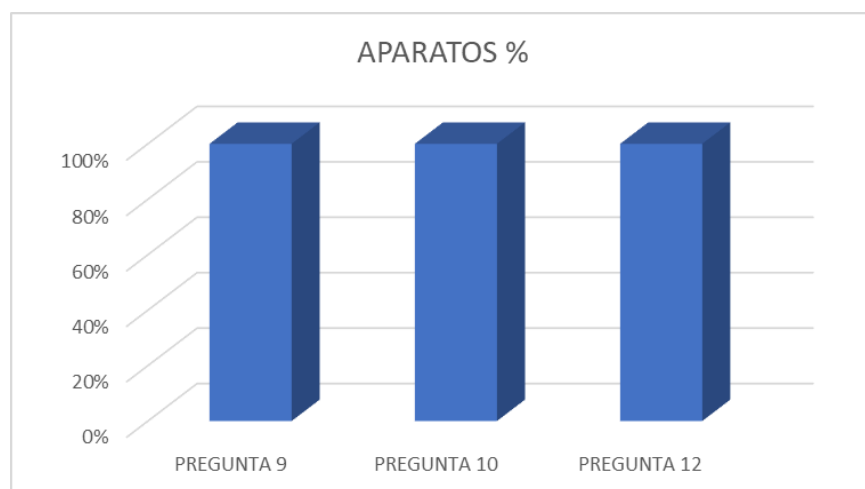
La propuesta didáctica producto de esta investigación se realizó con base en la metodología de planeación pedagógica dada por la Guía de Planificación y Evaluación de la Organización de

Estados Iberoamericanos (OEI) conjuntamente se abordaron conceptos de la Guía de Planeación Pedagógica OEI, las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, y los Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

La propuesta busca facilitar el conocimiento de los conceptos técnicos y contextuales en inglés necesarios para el fortalecimiento en la práctica de la gimnasia artística, estableciendo competencias curriculares y específicas en el área, e indicadores de logro adaptados al contexto deportivo para fortalecer el inglés durante los procesos deportivos y otorgar una formación integral. Esto abriría puertas en el ámbito académico, laboral, deportivo y profesional.

Post- test

Figura 6. Conocimientos de vocabulario en inglés sobre aparatos de realización de rutinas en gimnasia artística femenina



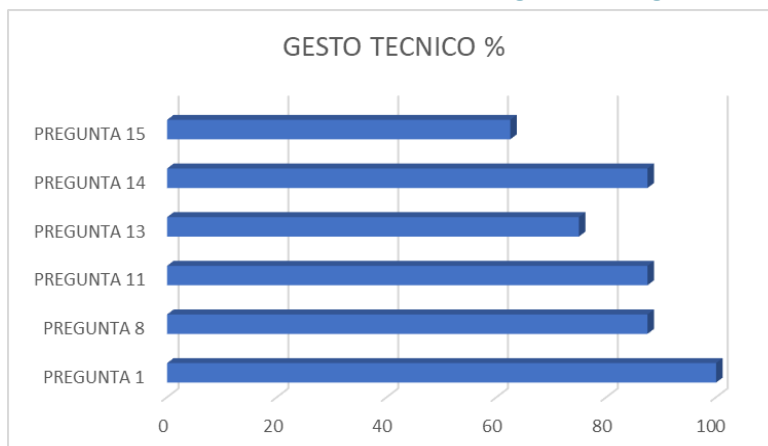
Elaboración Propia (2023)

De acuerdo con lo que se aprecia en la figura se puede apreciar que en la categorización aparatos

se tuvo un acierto del 100% en las preguntas 9,10,12, obteniendo una mejora del 25% en la pregunta en la pregunta 9 que en un resultado anterior solo se había obtenido un 75%,

destacando que se siguió manteniendo el 100% de las demás respuestas.

Figura 7.Conocimientos de vocabulario en inglés sobre gestos técnicos

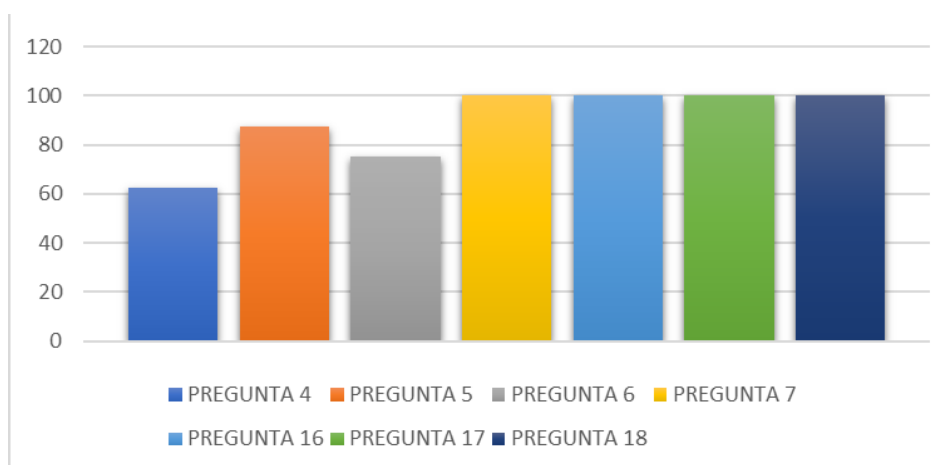


Elaboración Propia (2023)

De acuerdo con lo que se aprecia en la figura anterior se observa una mejora en cada una de las respuestas en la pregunta número uno se siguió manteniendo el 100%, en la número ocho, se obtuvo una mejora del 25%, en la número once,

12.5%, en la número trece 37.5%, en la número catorce 12.5% y por último la número quince 12.5%, viendo una evolución positiva en cada una de las respuestas obtenidas.

Figura 8.Conocimientos de vocabulario en inglés sobre elementos del espacio y contexto de gimnasia artística

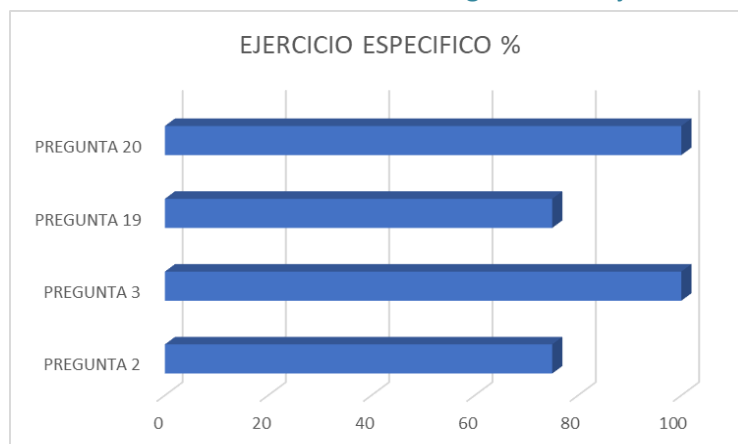


Elaboración Propia (2023)

De acuerdo con lo que se aprecia en la figura anterior se determina un porcentaje de aciertos de 0 a 100% siendo específicamente las preguntas relevantes al tema; Se observa una mejora en las

preguntas cuatro, cinco y seis, de un 37.5% y se sigue manteniendo el 100% en la pregunta siete, dieciséis, diecisiete y dieciocho, se presenta una evolución positiva en las respuestas.

Figura 9. Conocimientos de vocabulario en inglés sobre ejercicios específicos



Elaboración Propia (2023)

De acuerdo con lo que se aprecia en la figura anterior se determina un porcentaje de aciertos de 0 a 100% siendo específicamente las preguntas relevantes al tema; Se observa una mejora en la pregunta número dos del 50%, en la pregunta tres se mantuvo el 100%, en la pregunta diecinueve se un 25% y en la pregunta número veinte se llegó al 100% teniendo una mejora del 12.5%, por lo cual se evidencia una evolución positiva.

DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados derivados de las agrupaciones de preguntas se determina una mejora significativa respecto a los dos momentos de aplicación del test. En primer lugar, una

propuesta didáctica bien estructurada y diseñada proporciona un enfoque sistemático y coherente haciéndolo más apropiado para el fortalecimiento del inglés a través de las prácticas deportivas de gimnasia. Al establecer objetivos claros, secuencias de aprendizaje progresivas y actividades adecuadas, se crea un entorno propicio para el crecimiento y el desarrollo de las gimnastas. Durante el pre-test, se observó un alto nivel de precisión en la categoría de Aparatos, con una tasa de acierto del 100% en las preguntas 10 y 12, y del 75% en la pregunta 9, lo cual representa un porcentaje significativo de acierto. En el post-test de esta categoría, se mantuvo un 100% de acierto en las preguntas 10 y 12, y se registró un

incremento del 12,5% en la pregunta 9, alcanzando un porcentaje total de acierto del 87,5%.

En cuanto a la categoría del Gesto Técnico en el pre-test, se obtuvieron resultados variables, con un rango que oscilaba entre el 37,5% y el 100% de acierto en las diferentes preguntas. La pregunta 1 tuvo un acierto del 100%, la pregunta 8 del 62,5%, la pregunta 11 del 75%, la pregunta 13 del 37,5%, la pregunta 14 del 75% y la pregunta 15 del 50%. Al comparar con el post-test, se mantuvo un 100% de acierto en la pregunta 1; en la pregunta 8, se experimentó un incremento del 25% en el acierto, alcanzando un 87,5%; en la pregunta 11, se registró un aumento del 12,5%, llegando a un 87,5% de acierto; en la pregunta 13, se observó un incremento del 37,5%, alcanzando un total del 75% de acierto; en la pregunta 14, se incrementó un 12,5%, llegando a un total de 87,5%; y en la pregunta 15, se experimentó un aumento del 12,5%, alcanzando un total de 62,5% de acierto.

En la categoría "Elemento del Espacio y Contexto de Gimnasia" en el pre-test, se obtuvo un 100% de acierto en las preguntas siete, dieciséis, diecisiete y dieciocho, mientras que en la pregunta 4 se registró un acierto del 25%, en la pregunta 5 del 50% y en la pregunta 6 del 37,5%. En el post-test, se mantuvo el 100% de acierto en las preguntas siete, dieciséis, diecisiete y dieciocho. En la pregunta 4, se observó una mejora del 37,5%, alcanzando un 62,5% de acierto. En la pregunta 5, se presentó una mejora del 37,5%, llegando a un 87,5% de acierto. En la pregunta 6, se presentó una mejora del 37,5%, alcanzando un total del 75%.

Categoría de "Ejercicio Específico": En el pre-test, se registraron altos porcentajes de acierto en las preguntas 3 y 20, mientras que las preguntas 2 y 19 tuvieron un nivel de acierto más bajo. En el post-test, se mantuvo el porcentaje de acierto en la pregunta 3 y se alcanzó un 100% de acierto en la pregunta 20. Además, se observaron mejoras en las preguntas 2 y 19. Estos hallazgos indican que los participantes tienen un buen conocimiento y desempeño en los ejercicios específicos evaluados, pero aún existe margen para mejorar en ciertos aspectos.

Es fundamental destacar la importancia y el papel que desempeñan las estrategias didácticas en la vida de las deportistas, ya que estas les permiten aprender y fortalecer una lengua extranjera, además de desarrollar sus capacidades físicas-motoras y cognitivas. A través de estas estrategias, las niñas pueden identificarse con el entorno en el que se desenvuelven, conocer otras culturas, normas y formas de convivir en sociedad, ampliar sus experiencias y responder a los objetivos que persiguen en su formación deportiva y educativa. En definitiva, la propuesta didáctica es una herramienta clave para el crecimiento personal y profesional de las deportistas, y para su éxito dentro y fuera del mundo del deporte. Las estrategias didácticas son fundamentales para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación física e inglés, como resaltan Perdomo & Campos (2021) la creación de un banco general de estrategias didácticas sería una iniciativa clave en este sentido. Este banco de estrategias permitirá contar con un conjunto diverso de herramientas y enfoques pedagógicos

para apoyar la enseñanza integrando el inglés y la educación física. Estas estrategias promoverán un aprendizaje activo, participativo y significativo, fomentando el desarrollo integral de los estudiantes en ambos campos.

Con relación a esto, Fernández et al. (2021) menciona que la EF (educación física) bilingüe a través de la metodología aprendizaje integrado de lengua y contenidos (AICLE), que se define como un enfoque educativo dual en el que una lengua adicional es usada para la enseñanza-aprendizaje tanto de contenidos como de la lengua, se puede mejorar la motivación hacia el aprendizaje en una lengua extranjera, y por lo tanto influir positivamente en su aprendizaje. La práctica de deporte es adecuado y óptimo para la formación integral en la edad escolar, siempre y cuando se consideren los aspectos didácticos oportunos (Inglés Martos (2023).

Las propuestas didácticas aplicadas en el deporte ofrecen una manera efectiva de fortalecer el dominio del inglés como lengua extranjera, tal como Vanegas (2018) sostiene que las estrategias didácticas centradas en el aprendizaje cotidiano, permiten a los niños desarrollar habilidades físicas, motoras y cognitivas mientras se sumergen en un entorno que les resulta familiar. Al participar en actividades deportivas, los niños no solo se identifican con su entorno, sino que también se exponen a diferentes ambientes, normas y formas de convivencia en sociedad. Estas experiencias amplían sus horizontes y les permiten responder de manera efectiva a los objetivos educativos planteados para su formación integral

De acuerdo con lo anterior, la práctica de la gimnasia es un eje motivacional para las deportistas por querer fortalecer su interés por una lengua extranjera, con el apoyo de estrategias didácticas que influyan de manera positiva en la enseñanza-aprendizaje del idioma. Con esto, se puede evidenciar que en este caso, comparando los resultados del pre-test y post-test, demuestran que los resultados mejoraron después de haberse aplicado esta herramienta (la propuesta didáctica) de fortalecimiento, además de respaldar la práctica del idioma fuera de un contexto escolar, genera mayor disposición por practicarlo de manera más constante.

CONCLUSIÓN

La investigación realizada permitió identificar que las deportistas del club C.M.G. tenían conocimientos superficiales y limitados sobre la terminología técnica y contextual en inglés en la gimnasia artística, posteriormente los resultados obtenidos permitieron apreciar una mejora significativa respecto a la comparación porcentual de lo respondido a las preguntas del pre-test y post-test lo cual determinó en general un avance positivo después de la aplicación de la propuesta didáctica, destacando la importancia de seguir implementando estrategias de enseñanza efectivas y promover el aprendizaje continuo de la terminología técnica en inglés desde enfoques didácticos en contextos deportivos para aumentar las competencias lingüísticas en esta lengua extranjera y por ende aumentar las ventajas para desenvolverse en ámbitos internacionales.

A partir de lo anterior se logró diseñar una propuesta didáctica que relaciona el inglés con la gimnasia artística, cumpliendo con éxito el objetivo planteado. Se incorporaron aspectos clave como el vocabulario en inglés específico de la disciplina, el desarrollo de habilidades lingüísticas, la percepción espacial, la integración de rutinas y secuencias y la exploración cultural desde enfoques lúdicos. La propuesta ha proporcionado una estructura sólida para relacionar el lenguaje con la práctica deportiva, creando un entorno de aprendizaje enriquecedor y motivador. Las deportistas han fortalecido su dominio del inglés desde la práctica de un deporte y a su vez han podido reconocer la importancia del inglés técnico en la participación de un gimnasta en una competencia internacional, además de desarrollar sus capacidades físicas de manera integrada y significativa.

La propuesta didáctica aplicada para fortalecer el inglés en las deportistas del club de gimnasia artística C.M.G ha demostrado ser efectiva, respaldada por los resultados del test en sus dos momentos de aplicación y las respuestas a la encuesta realizada. Los test han evidenciado un notable progreso en las competencias específicas del idioma, tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita. Además, las deportistas han manifestado una recepción positiva hacia la propuesta, expresando su satisfacción y disfrute durante las clases y actividades. Lo anterior sugiere que la propuesta didáctica ha logrado generar un entorno de aprendizaje motivador y enriquecedor, facilitando el fortalecimiento del inglés de las deportistas del club CMG.

En conclusión se estableció una propuesta didáctica pertinente gracias a una muestra de intervención de gimnastas en procesos deportivos de iniciación en un club local de la ciudad de Cali, que ha proyectado a la internacionalización desde estas etapas gracias a su enfoque metodológico emitido desde la Federación Deportiva estadounidense para la Gimnasia, en ese orden de ideas surge la validez de este proyecto que se sustenta en modelos teóricos, conceptos fundamentales y una contextualización específica que resalta la importancia de generar conocimiento en el ámbito deportivo mediante la creación de estrategias que promuevan el desarrollo integral y educativo de los atletas.

REFERENCIAS

- Fernández Barrionuevo, E. Baena Extremera, A. & Villoria Prieto, J. (2021). La educación física bilingüe como forma de motivar hacia el aprendizaje en una lengua extranjera [pdf]. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986286>
- González Valencia, H., Isaza Gómez, G.D. & Guerrero Muñoz, K. S. (2020). La enseñanza del inglés a través del deporte: el fútbol como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés. Libro Aportes a la lingüística y el bilingüismo. 81-106. https://www.researchgate.net/publication/344234654_Aportes_a_la_Linguistica_Aplicada_y_el_Bilinguis

mo_La_ensenanza_del_ingles_a_traves_del_deporte_el_futbol_como_estrategia_didactica_para_la_ensenanza_del_ingles

Hernández Moreno, J., Castro Núñez, U., Cruz Cabrera, H., Gil Sánchez, G., Guerra Brito, G., Quiroga Escudero, M. y Rodríguez Ribas, J. P. (2000). La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación a la Educación Física Escolar y al Entrenamiento Deportivo. Barcelona: Inde.

Hernández Sampieri, R (2014). Metodología de la Investigación. México D.F., México: Sexta Edición. Editorial McGraw-Hill. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-lainvestigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Inglés Martos, M. J., Quiñonero, A. L., & Cifuentes Izquierdo, M. I. (2023). Gimnasia Rítmica: beneficios de la práctica educativa en el alumnado de Primaria: Rhythmic Gymnastics: benefits of educational practice in elementary school students. Revista Iberoamericana De Ciencias De La Actividad Física Y El Deporte, 12(3), 124–139. <https://doi.org/10.24310/riccafd.12.3.2023.17891> Ministerio de Educación Nacional. (2017) Lineamientos. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/lineamientos-educacion-fisica>

Ministerio de Educación de Colombia. (2010). Orientaciones para la enseñanza de la educación física, la recreación y el deporte escolar [PDF]. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles->

[340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Recreacion_Deporte.pdf](#)

Perdomo Pedraza, C.A. & Campos Morales J.C. (2021). Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje para la Educación Física e Inglés, en Relación con el Sentido de Bienestar y Felicidad. (Tesis de Maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá - Colombia. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/14022/1/TM.ED_PerdomoCesar-CamposJuan_2021

Ramírez, R. F. M. (2022). El valor de la investigación cualitativa y la comprensión: un examen crítico. Educare, 26(1), 410-426. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8656220>

Vanegas Buitrago, M.L. (2018). Estrategias didácticas para articular el aprendizaje de la educación física y la lengua extranjera inglesa en grado 1° del colegio integral ERVID. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6390/1/T.EFIS_VanegasBuitragoMarthaLucia_2018%20.pdf